

## DIAMANT

Vem genomskådar vem  
Du varsnar att jag varsnar dig  
med mera och mera rymd  
för mindre och mindre människa  
Vem genomskådar vem  
Jag varsnar att du varsnar mig  
med mera och mera människa  
för mindre och mindre rymd  
Hela din substans håller samman mig  
som håller samman hela din substans  
Hela din tid i detta nu

Och i sär

Blixtarna hälsar välkommen

Med din profil  
vänder du dödens profil  
– mot horisonten

## SNITT

Puls, så snabb  
att två pulsar tillsammans  
inte i mellanrummen ens hinner slå –

Om du försvinner nu  
finns ingen plats mer för en människa här –  
O helt i ögonblicket nu

förintas du om du stannar som den samme  
Och blir kvar om du blir en annan  
– av att stanna

Han såg, kan du säga  
hur varje tuva av detta gräs  
hur varje strå

*plötsligt glasades in*  
över hela ängen omkring honom  
i korta i långa stickor av glas

så att han inte kunde flytta fötterna  
därför att det krasade så  
– under sulorna

*Augusti 1993*

## HORISONTEN HON, HORISONTEN HAN

Hennes ansikte bildar över hans en häpnad –

Om hennes ansikte och hans bakhuvud gäller nu  
att de upptar samma volym och ändrar läge sinsemellan  
i samma rymd:

Med hans ansikte vänder hon sitt bakhuvud mot världen

## LÅGANDE

Jag fixerade ikonerna  
och fixerades själv  
från andra sidan

Och färdades  
genom mitt ansikte  
som dividerades –

i lika många modi  
som där var speglar  
som fixerade det

Divisionen  
av ett ansikte  
Ansiktet av en

Och skärskådad  
brann rodnad  
brann vitnad

Ofixerad  
i byzantinsk tid  
i rysk rymd

i S:t Petersburg i mars  
nittonhundraåttiofem  
– Och lågorna

## ÖSTVÄSTSTRÖMMANDE

Östvästströmmande månen  
Strömmen av klarheter, klyvnader  
Döden vi kommer från, skall till  
Världen hälsar farväl  
Den motsatta stranden är här  
Världen hälsar välkommen