



D M I T R I P L A X

R E C I T A T I V E R

ERSATZ

re citat iver

© Dmitri Plax 2011
© Ersatz, Stockholm 2011
Omslag Håkan Liljemärker
Grafisk form & sättning Ola Wallin
Tryck Spindulys, Litauen 2011
ISBN 978-91-86437-56-5

www.ersatz.se

U → • h → T → ⊙ → □ → l → φ → □ l → T → ⊙ → □ → • □ → ♦ →
‡ ⊙ ♦ → T → † → l ll → h □ → ♦ → ⊙ ♦ → ⊙ ∞ □ →
◁ □ → φ → ⊙ ♦ → ⊙ ∞ □ → ll † → † → φ → φ → T →
⊙ † † → □ → † → † ⊙ ⊙ ‡ ⊙ h □ → l 1/2 → T → ♦ → T → ♦
r 1/2 ⊙ → □ → • l → ♦ → φ → • ll ⊙ → l φ → ⊙ → ♦ → T →
‡ ⊙ ♦ φ → T → ♦ ⊙ ⊙ → T → † → † → † → ⊙ ⊙ → □ → ◁ □
• l □ ♦ → ⊙ → † ⊙ → T → ⊙ ♦ • l □ ♦ → φ → ⊙ → T →
‡ → ⊙ ⊙ → □ ♦ → † h φ → T → ♦ ⊙ ⊙ → □ ♦ → ◁ □ ⊙ ⊙ †
⊙ † T → T → 1/2 • ◁ □ ⊙ ⊙ † ⊙ † ⊙ ∞ → ll → ◁ □
⊙ ⊙ † ⊙ † ⊙ → h 1/2 • ‡ ⊙ ♦ l → T → • T → T → ll → ◁ □
⊙ † † → ⊙ ♦ → □ ∞ → ◁ □ T → † → ⊙ ♦ → ∞ ◁ l ◁ □
⊙ ⊙ † ⊙ † † → T → □ ⊙ ∞ † h ⊙ ♦ ⊙ ⊙ ⊙ → T → ll φ →
ll ⊙ † † † → ⊙ φ → † ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ → T → ll φ →
‡ l ♦ ⊙ → ‡ ⊙ ♦ φ → ⊙ → ‡ ⊙ ⊙ ‡ ∞ ♦ □ → □ ♦ →
h □ →

ORD

Dissekera ett ord massakrera tre språk lita inte på jord hänga inte på stråk krita gärna skriv med vänster fot *foot* meningen med livet är blott meningen med pengar är att bli rik meningen med versen lyrik finns inte i ord en hord hunner hinner ikapp en klapp meningen är ett handikapp meningen finns inte i ord meningen finns bakom konstgjord konstruktion är konstigt oavgjord eller kanske ändå avgjord bakom ord före ord utan ord

Fiktiva anklagelser är mycket effektiva Hemsöborna är numera luftburna ta allt annat men inte skorna dessa bilder är fiffigt uppskurna förebilder är obeskurna fin kaliber för att skjuta obskyra människor som gillar att kura och tjuta under liknande omständigheter skulle jag inte säga vart han tar sin tillflykt men i dag just den dagen är en frukt en frukost kostar på sig en fru står på fruktlöst droppar ljus lus hoppar mus doppar sig i vatten matsedeln är urtrist turist bara en turist en som varken har hem eller hus lika nödvändig som en fluss

KAMP

Klasskamp krass kramp gräs svamp less stamp kass klass lastlass
massmast hårdplast sexkvast läxkast statskassa är tom kung Vasa
är dum folkmassa är stum ett steg är en tum din lek är helt skum se
dig i spegel blås luft i ett segel du är som en snigel du är bara singel
eller rättare sagt ensam din vardag är ledsam samspel mellan könen
förhandling om lönen rimfrost på en bräda hopplös på uppträda ett
spott bakom tänder vad är det som händer hur vågar du katten jag
skiter i skatten nu går jag och bajsar jag älskar vår Kajsa hon hoppar
så högt och ler som en flicka jag tror han är bög en spruta i fickan
han tigger om pengan hon diggar i sängen

Hyperaktiva hyperboréer borrar piggt i sina näsborrar inte undra att
de är utbrända på sina jobb nedbrända som andras hus upprymda
som bara den och hyperkorrekta när det gäller hyperkänsliga frågor
som till exempel invandrartäta förhållandevis fattiga men ändå så
fruktansvärt händelserika och rätt så trevliga ibland rent av mysiga
trots sin höga kriminalitet som orsakas troligen av låga inkomster spruckna
sociala förhållanden och en påtaglig känsla av utedass förlåt uteligg förlåt igen
utanförskap ja just så mysiga och även puttriga och inte alls så
hemska som vissa nyliberaler försöker påstå betongförorter där
också bor så pass mångkulturella och flerspråkiga och nästan till
hundra procent integrerade med vissa undantag som ändå inte ändrar den
idylliska och rätt så mysiga ja rent av putta jag menar puttrande förlåt puttriga
bilden blattar jag menar svartingar förlåt kompisar eller vem det nu
är ja de bor ju där och förökar sig och inte bara snattar utan även
dödar varandra ibland vilket är ju naturligtvis helt oacceptabelt och
därför måste de fortsätta bo i betongförorter för att kunna bejaka
och utveckla sin kriminalitet förlåt sitt kulturella arv
mångfacetterat och parallellt i förhållande till vårt på riktigt rika
kulturella arv och detta system den fina parallella utvecklingen
kallas för apartheid bara i Sydafrika för att här menar vi ju aldrig
och då menar jag aldrig aldrig någonsin nåt illa och därför måste vi
välkomna alla dessa horor och tjuvar och le dem i ansikten och inte
släppa in dem på arbetsmarknaden förutom kanske som städare och
taxichaffisar så att de inte tror att vi låter oss luras av deras värdelösa
utbildningar och erfarenheter som vi utan tvekan måste ta vara på
lite senare i veckan

BESTÄLLNING

Jag tar en öl nej förresten två ja på en gång och så såna där fina köttbullar som smälter i munnen ja såna som den feta kossan där borta stoppar i sig just nu ja med potatismos och snälla snåla inte med salladen jag behöver grönsaker helt säkert ja vad sa du kanske det och som dessert tar jag en kaffe och två negerbollar har ni inte vad har ni då okej okej okej ja det blir bra det

Kopiösa mängder av kopior skickas till skattemyndigheten varje år han är myndig gedigen och tar hand om sina skatter han krattar och skrattar över skator som skvallrar om kvällar med en tjej som heter något annorlunda utseende kan inte ursäkta en sned blick är kastad på hans modiga ansikte som på sikt kan orsaka ett inbördeskrig måste strypas i början nu minns jag han hette Örjan eller kanske Kjell-Åke åker runt om i sina åkrar som upptar ett område lika stort som en öken egentligen är han medioker och har en hund en cocker spaniel mera socker nej tack jag tror jag går och röker på en balkong tappade hon sin medaljong köptes med hjälp av en kupong på konserverad buljong han boxas gärna till gonggong men spelar aldrig nån pingpong hon äter ofta en krutong och har en soffa i kretong använder sällan en krustång men dansar naken kring majstång på somrarna

GUMMA

Gumman sticker stickor spricker tyget tåget moget sorgligt troget
tjänade han sitt land och stupade under kriget här på bilden är han
ung och gudfruktig var han också hon var honom trogen och vacker
ja mycket vacker var hon under kriget de enskilda människornas
öden var oviktiga riktiga karlar klarade det där med att segra rätt
så galant rättfärdiga rättfram rätt så färdig känner jag mig efter det
långa och tråkiga det långtråkiga samtal som ägde rum då på den
tiden var allt annorlunda förstår du jag trodde på det han skulle ju
komma tillbaka när som helst var som helst vad som helst skulle jag
offra för att alla dessa offer skulle en bulle vill
du ha en bulle till och med han älskade mina bullar buller bilar rör
sig så hastigt så fort nuförtiden allt är så nytt men då då var det ju en
annan historia vi var unga och de var grymma vi hade en regel tittar
i en spegel de var som sagt unga och grymma gumma en gammal
gammal gumma

Att avveckla en utveckling är svårt ingenting för en vekling att
vika ut en viking är viktigt undvik inte frågan riktigt vet jag
inte vad det betyder men de som inte liknar oss är bara nåt
djävla luder som pratar med konstiga ljud och bild är förvrängda
deras hus måste vi spränga annars kommer de att fortplantas
fortplanta sig äta upp vår mat
hat det jag känner är
enbart hat